|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| УЧТЕНО МНЕНИЕ  Уполномоченный по охране труда со стороны трудового коллектива  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  « \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 2019 г. |  | УТВЕРЖДАЮ:  Директор  «\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_»  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  « \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 2019 г. |

Инструкция ИОТ №\_\_\_\_\_-\_\_\_\_\_

**Инструкция по охране труда для монтировщика декораций**

2019г.

Настоящая инструкция разработана с учетом требований законодательных и иных нормативных правовых актов, содержащих государственные требования охраны труда, и предназначена для монтировщика декораций.

**1. Общие требования охраны труда**

1.1. К самостоятельной работе в качестве монтировщика декораций допускаются лица не моложе 18 лет, прошедшие медицинский осмотр, обучение по охране труда и проверку знаний требований охраны труда в установленном порядке.

1.2. Монтировщик декораций обязан:

- соблюдать Правила внутреннего трудового распорядка;

- выполнять только ту работу, которую ему поручили;

- для обеспечения пожаро- и взрывобезопасности не курить и не пользоваться открытым огнем;

- знать местонахождение и уметь пользоваться первичными средствами пожаротушения, не загромождать доступ к противопожарному инвентарю, гидрантам и запасным выходам;

- уметь оказывать пострадавшим первую помощь;

- применять средства индивидуальной защиты.

1.3. При монтаже декораций на работника могут воздействовать следующие опасные и вредные факторы:

- движущиеся части машин и механизмов;

- повышенная загазованность и запыленность воздуха рабочей зоны;

- расположение рабочего места на значительной высоте;

- недостаточная освещенность рабочей зоны.

1.4. Монтировщик декорацийобеспечиваются средствами индивидуальной защиты в соответствии с типовыми нормами выдачи специальной одежды, специальной обуви и другими средствами индивидуальной защиты:

Костюм хлопчатобумажный – 1 на год

Рукавицы комбинированные – 6 пар на год

На наружных работах зимой дополнительно:

Куртка на утепляющей прокладке – по поясам

Брюки на утепляющей прокладке – по поясам

При занятости на погрузке, перевозке и разгрузке декораций в остальное время года дополнительно:

Плащ непромокаемый - дежурный

1.5. Монтировщик декораций обязан немедленно извещать своего непосредственного или вышестоящего руководителя о каждом несчастном случае, о всех замеченных им нарушениях Правил, инструкций по охране труда, неисправностях оборудования, инструмента, приспособлений и средств индивидуальной и коллективной защиты.

1.6. Лица, не выполняющие настоящую Инструкцию, привлекаются к ответственности согласно действующему законодательству.

2. Требования охраны труда перед началом работы

2.1. Привести в порядок спецодежду. Одежда не должна стеснять движений при работе.

2.2. Произвести осмотр и проверку элементов декорационного оборудования на соответствие монтировочным листам.

2.3. Проверить исправность механизмов, оборудования и грузозахватных приспособлений, состояние канатов.

2.4. Проверить наличие ограждений опасных зон в месте работы

2.5. При сборке и демонтаже декораций удалить всех посторонних лиц со сцены.

2.6. Перед сборкой декораций из мест установки декораций должны быть удалены напольные светильники и все посторонние предметы. Светильники, закреплённые на штангах декорационных подъёмов, должны быть подняты в верхнее положение.

2.7. Убедиться в достаточной освещенности места выполнения работ.

2.8. При обнаружении неисправности оборудования, приспособлений, инвентаря, других недостатков сообщить об этом непосредственному руководителю и до устранения неисправностей к работе не приступать.

3. Требования охраны труда во время работы

3.1. Все работы по сборке и демонтажу декораций производить в последовательности, указанной в монтировочных листах.

3.2. При переноске тяжестей на расстояние до 25 м для мужчин допускается максимальная нагрузка 50 кг, для юношей в возрасте от 16 до 18 лет - 16 кг.

Женщинам разрешается поднимать и переносить тяжести вручную: постоянно в течение рабочей смены не более 7 кг, периодически (до 2 раз в час), при чередовании с другой работой не более 10 кг.

3.3. При сборке оформления спектакля монтировщик обязан проверить:

- правильность сборки всех декораций, их креплений, подвески и установки;

- точность положения стен, открывания окон, дверей и т.д.

3.4. Сборка станков и других предметов оформления должна производиться так, чтобы между отдельными частями декораций не было щелей и проёмов, в которые могли бы попасть ноги находящихся на сцене актёров.

3.5. При натяжке ковров, половиков и т.п. необходимо проверить, чтобы под ними не было проёмов, не закрытых щитами.

3.6. Высокие декорации (колонны, деревянные арки, станки и т.д.) для придания им устойчивости подвязываются канатом, перекинутым через блок, установленный на колосниковой решётке. Переносить декорации в вертикальном положении допускается только при поддержке их в верхней части откосом.

Все декорации, стоящие вертикально в карманах сцены, должны быть надёжно прикреплены к крюкам, прочно заделанным в стены.

3.7. Перемещение декораций во время действия без отрыва от пола производится по сигналу ведущего спектакль машиниста сцены.

Передвижение элементов оформления (декораций) с людьми в вертикальной или горизонтальной плоскости, с отрывом от пола сцены или настила станков производится специально назначенными людьми под наблюдением машиниста сцены, ведущего спектакль.

3.8. Подвеска фонов, отдельных частей декораций должна производиться на подвесочных элементах, проверенных на прочность и в соответствии с допустимой для них нагрузкой.

Использовать перила и ограждения балконов и подвесных лесов для подвески различного рода деталей декораций или осветительных устройств запрещается.

3.9. Отдельно стоящие стенки павильонов, бережков и т.п. для обеспечения их устойчивости укрепляются установленными сзади подкосами, надёжно прикреплёнными к полу.

3.10. Лестницы, станки, балконы, мостки, переходы высотой более 1,8 м должны иметь перила высотой не ниже 1,1 м.

При установке перечисленных конструкций проверить надёжность их крепления.

3.11. Монтировщики, работающие на монтаже и демонтаже декораций, на высоте свыше 1,8 метра должны пользоваться удерживающими системами. Тип и место анкерного устройства систем обеспечения безопасности работ на высоте указываются в наряде-допуске.

3.12. При включении штанговых подъёмников монтировщик должен видеть их или задействовать ещё одного работника, по сигналам которого, производить подъём и спуск декораций.

3.13. После окончания монтажа декораций все оставшиеся материалы необходимо удалить со сценической площадки.

3.14. Разборку декораций производить только после демонтажа электрооборудования и реквизита, установленного на элементах декораций.

4. Требования охраны труда в аварийных ситуациях

4.1. В случае возникновения аварийной ситуации (обнаружении неисправностей в грузоподъёмных механизмах: электроталях, штанговых подъёмниках, электролебёдках) монтировщик декораций обязан:

- отключить электропитание, поступающее на механизмы;

- приостановить работы;

- сообщить о случившемся непосредственному руководителю.

4.2. При обнаружении пожара или признаков горения (задымленность, запах гари и т. п.) необходимо:

- немедленно сообщить о пожаре по телефону 101 (назвать адрес объекта, место возникновения пожара, свою фамилию), а также своему непосредственному руководителю;

- четко выполнять указания руководителя работ по эвакуации и спасению людей, тушению пожара первичными средствами пожаротушения, сохранению материальных ценностей, если это не сопряжено с риском для жизни и здоровья.

4.3. При несчастном случае:

- немедленно организовать первую помощь пострадавшему, при необходимости вызвать бригаду скорой помощи по телефону 103 или доставить его в медицинскую организацию.

4.4. В случаях отключения электроэнергии, прорыв в трубах горячей и холодной воды, обрушения строения и в других аварийных ситуациях необходимо немедленно вызвать аварийные службы и поставить в известность администрацию.

5. Требования охраны труда по окончании работ

5.1. После разборки декораций все комплектующие части декораций и материалы должны быть убраны в предназначенное для них место.

5.2. Проверить отсутствие на планшете сцены посторонних предметов (гвозди, шпильки, крепёжные детали и т.д.), при их наличии - убрать.

5.3. Убрать инструмент, средства защиты в специально отведённое место.

5.4. Сообщить обо всех замечаниях и неполадках возникших во время работы машинисту сцены, обслуживающему спектакль.

Разработал:

Согласовал:

Специалист по ОТ